دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها

- ٩ -

اللغــة

٦١ [١٢] السامي في الأسامي

للشاعر الفارسي الكبير ابي عبد الله جعفر بن محمد بن حكيم بن عبد الرحمن المشهور برودكي (— ٣٩٢) وهو نسخة حسنة تشتمل على ابحاث لغوية بالعربية والفارسية وهو غير كتاب السامي في الأسامي لأبي الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري (— ٥١٨)

ويلي هذا الكتاب كتاب آخر لرودكي واسمه [تاج المصادر في العربية والفارسية] [١]

الأدب

٦٢ [٣] كتاب الفاضل من الأدب الكامل

لأبي الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشاء الاعرابي النحوي صاحب كتاب الموشى (— ٣٢٥ [٢]) وهو كتاب من امهات كتب الأدب يعني الاستاذ الجليل احمد سامح بك الخالدي بنشره ومن الكتاب نسخة أخرى بمكتبة البلدية بالاسكندرية كما أشار الى ذلك ناشر كتاب تاريخ بغداد اثناء كلامه في ترجمة الوشاء [٣] وقد أخطأ بروكلمان في نسبة هذا الكتاب الى محمد بن زياد بن الاعرابي النحوي اللغوي (— ٢٣١ [٤]) ومن هذا الكتاب نسخة ثالثة في دار الكتب المصرية ذكر انها لمجهول وأبوابها تنطق على فصول كتابنا هذا ورقها (٢٣ ش) انظر فهرس الدار الطبعة الأخيرة ٣/٢٦٥ .

---

(١) انظر أخبار رودكي في كتاب الأنساب للسمعاني وكتاب « جهار مقاله » ص ٣١ و٣٣ ومعجم البلدان ٢ : ٨٣٣ وكتاب سخن وسخنوران ١ : ٣-٢٣ . (٢) تاريخ بغداد للخطيب ١ : ٣٥٦ وبروكلمان ١ : ١٢٦ والذيل ١ : ١٨٩ (٣) برنامج : ٦٥ (٤) الذيل ١ : ١٨ رقم [٢] .

٦٣ [٤] كتاب النوادر لمحمد بن زياد بن الاعرابي (— ٢٣١ [١])

الجزء الاول فقط وهو من املاء ابي العباس احمد بن يحيى النحوي عن ابن الاعرابي والنسخة فريدة قيمة قديمة العهد . ولهذا الكتاب ذكر في كتاب المؤتلف للآمدي ص ١٦٠ وكتاب الكنايات للجرجاني ص ٨٣ وبغية الوعاة للسيوطي ص ٤٣ وكشف الظنون ٢ / ٦١٦ ولا يعرف بروكلمان نسخة من هذا الكتاب [٢]

٦٤ [١٢] الكتاب العزيز (ي) المحلى [٣] بالذهب

لعلاء [عزيز] الدين بن الكمالي المنصوري بن الخلطة المالكي (— ٨٨) قال في كش « هو في المحاضرات على أبواب [٤] » وهو في ٥٠٠ نادرة ومنه نسخة ببرلين رقمها ٨٤٠٥ وفي مكاتب الآستانة نسخ ذكرها بروكلمان [٥] . والنسخة نفيسة بخط المؤلف .

٦٥ [١٢] منادح الممادح وروضة المآثر والمفاخر في مآثر الملك الناصر [٣]

لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي الجلياني (— ٦٠٢ [٦] أو سنة ٦٠٥ او سنة ٦٠٦ [٣])

وهو الكتاب المشهور بالمدبجات في مدح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . والنسخة ملوكية تزدان بجداول وزخارف هندسية رائعة ، واصباغ مختلفة صفراء وحمراء وزرقاء وسوداء وعن هذا الكتاب نقلت نسخة المكتبة الظاهرية بعناية والي سورية العثماني رؤوف باشا ورقمها ٢٢٨ آداب منثورة وقد كتب الأستاذ الفاضل العلامة عبد الله مخلص بحثاً قيماً عن هذا الكتاب في مجلة المجمع العلمي العربي هذه [٩ / ٢٣٦ — ٢٣٩] فليرجع اليها من يريد التوسع .

ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة جامعة أبساله كتب عنها الأستاذ المستشرق K. V. Zetterstéen مقالة في مجلة اسلاميكا Islamica II , 592 ومن الكتاب

(١) بروكلمان ١ : ١١٦ والذيل ١ : ١٧٩ (٢) برنامج : ٤٥ (٣) برنامج : ٤٦
(٤) كش ٢ : ١١٦ وبروكلمان ٢ : ٥٧ (٥) الذيل ١ : ٥٩٧ (٦) بروكلمان ١ : ٤٣٩
والذيل ١ : ٧٨٥ وكش ١ : ٥٠٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٢٣٧

نسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقمها ٣١٤٠ . وقد قارن الأستاذ Zetterstéen بين النسختين الأخيرتين ونشر بعض فصول لا توجد في النسخة الباريزية .

٦٤ [٣٨] مجموع فيه[١] :

(١) الاعلام بقواطع الاسلام لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المكي الأزهري[٢] (— ٩٧٣) والنسخة حسنة كتبها ولي الدين بن محمد بن عبد الحق ابن جماعة المقدسي سنة ١٠٧٠ هـ

(٢) شرحان الكتاب الايساغوجي في المنطق لمؤلف مجهول

(٣) ديوان الحيوان للجلال السيوطي وهو مختصر حياة الحيوان الصغرى لكمال الدين ابي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري (— ٨٠٨[٣]) والنسخة حسنة كتبت سنة ١٠٧٠هـ .

السياسة والقوانين

٦٥ [١] الكياسة في السياسة لمؤلف مجهول وهو كتاب حسن في الحسبة وآدابها والسياسة الشرعية والمدنية كتبه يوسف بن محسن بن احمد الصيداوي الحنبلي في صالحية دمشق ٨٨٤ . ولم أر اسم هذا الكتاب ولا أي اشارة اليه فيما بين يدي من مراجع[٤]

الدواوين والمدائح النبوية

٦٦ [٦] الزجاجة البلورية في شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض[٥] ابي القاسم عمر الحموي المصري الصوفي (— ٦٢٨[٦]) وهو شرح للقصيدة المشهورة التي أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة ... سكرنا بها من قبل ان تخلق الكرم

(١) برنامج : ٦٢ (٢) بروكلمان ٢ : ٣٨٨ رقم [٣] والذيل ٢ : ٥٢٧ (٣) بروكلمان ٢ : ١٣٨ والذيل ٢ : ١٧١ رقم [٣] . (٤) من أفضل ما كتب في هذا الموضوع مقال الأستاذ عبد الله مخلص في مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٣٣٩ وما بعدها ولا ذكر لهذا الكتاب فيها ومقال الأستاذ كوركيس عواد في المجلة نفسها ١٨ : ٤١٢ (٥) برنامج : ٦٩ (٦) بروكلمان ١ : ٢٦٣ والذيل ١ : ٤٦٢

الفه شمس الدين محمد بن محمد العمري المشهور بسبط المرصفي (— ٩٥٩) .
وقد سها الأستاذ مخلص فقال في مجلة المجمع العلمي « ان كتاب الزجاجة البلورية هو شرح لقصيدة الحميرية لنشوان وأن منه نسخة في المكتبة التيمورية ذكرتها مجلة المقتبس[1] » والصواب ما ذكرناه . والنسخة الخالدية حسنة مكتوبة في سنة ١٠٧٠ .

٦٧ [١١] ديوان الملك الأمجد ابي المظفر بهرام شاه بن الملك عز الدين فرّوخشاه بن شاهنشاه ايوب صاحب بعلبك (— ٦٢٨) .

قال عنه ابن خلكان « كان فيه فضل وله ديوان شعر ... قتله مملوكه في داره بدمشق[2] » . وقال ابن شاكر الكتبي « كان اديباً فاضلاً له ديوان شعر موجود بأيدي الناس[3] » ثم أورد له بعض مقطعات من ديوانه .

ومن الديوان نسخة بباريس رقمها ٣١٤٢ وصفها دي سلان بقوله « ان كل قصائد هذا الديوان — الذي نظم القسم الأول منه في سنة ٦٠٤ — في النسيب والغزل والحماسة[4] » ومن الديوان نسخة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه رقمها ٣٧٩٦ واخرى بمكتبة منشن رقمها ٤٥٧ ونسخة الخالدية حسنة الخط والورق كتبها حبة الله الديري سنة ١٠٢٧ هـ بقلم نسخي[5] .

٦٨ [٢٣] ايضاح المبهم بشرح لامية العجم[5] لمؤيد الدين الحسن (الحسين) ابن علي الطغرائي الاصفهاني (— ٥١٥) ألفه سعيد بن مسعود الصنهاجي أبو جمعه (— ٩٩٠ ؟) ومن الكتاب نسخ عديدة ذكرها بروكلمان[6] ونسختنا هذه مكتوبة بقلم نسخي حسن سنة ١١٨٣ هـ .

٦٩ [٢١] شرح القصائد النجديات في النسيب[7] لأبي المطهر (المظفر) محمد ابن احمد الأبيوردي الاموي (— ٥٠٧[8]) وهي قصائد في النسيب عدد أبياتها الألف قال ابن السمعاني عن صاحبها « اوحد عصره وفريد دهره في

(١) انظر مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٤١٢ (٢) وفيات الأعيان طبع بولاق ١ : ٢٧٩
(٣) فوات الوفيات طبع بولاق ١ : ٨١ : ٨٢ (٤) دي سلان ص ٥٥٥ (٥) برنامج ٥٠
(٦) بروكلمان ١ : ٢٤٨ والذيل ١ : ٤٤٠ (٧) برنامج : ٥١ (٨) بروكلمان ١ : ٢٥٣
والذيل ١ : ٤٤٦ وكش ٢ : ٥٢٦ وبغية الوعاة للسيوطي : ص ١٦

معرفة اللغة والأنساب وغيره » وقد نقل هذا الكلام السيوطي في البغية وزاد عليه بما نصه « اورد له من شعره بما عجز عنه الاوائل من معان لم يسبق اليها والبق ما وصف به قول ابي العلاء المعري :

واني وان كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل »

والشارح هو عبيد الله المصري المشهور بزين العرب ولم أعثر على شيء من اخباره الا ان بروكلمان يذكر ان له ابناً كان يعيش في سنة ٧٥٠ [١]

ومن الكتاب نسخ متعددة ذكرها بروكلمان ، وعنه بحث قيم في مجلة المستشرقين الألمان ZDMG, 64, 512 .

٧٠ [٢٥] شرح القصيدة البائية [٢] لذي الرمة غيلان بن عقبة (— ١٠٧ [٣]) وهي التي أولها :

ما بال عينك منها الدمع ينسكب كأنها من كلى مفرية سرب

والشارح هو ابو عبد الله الحسين بن علي الزوزني (— ٤٨٦ [٤]) صاحب المعلقات ومن هذا الكتاب نسخة اخرى في دار الكتب المصرية رقمها (٢٤٧) ولا نعرف غير هاتين نسخة ثالثة في المكاتب الأخرى .

المدائح النبوية

٧١ [٥] الحلة الابراهيمية في تخميس القصيدة الهمزية [٥] لشرف الدين [علي] محمد بن سعيد البوصيري الدلاصي (— ٦٩٤ [٦]) والمخمس هو ابراهيم بن محمد المعروف بابن سفر الأزهري الغزي الحنفي (— ١١٥٢) الذي ترجمه صاحب سلك الدرر ترجمة حسنة [٧] ، والنسخة فريدة كتبت سنة ١١٣٦ .

٧٢ [١١] الشجرة في ذكر النبي الكريم وأصحابه العشرة [٥]

لأبي محمد عبد العزيز عز الدين بن احمد بن سعيد الديريني الدميري (— ٦٩٧ [٨])

---

(١) الذيل ١ : ٤٦٨ (٢) برنامج : ٥١ (٣) بروكلمان ١ : ٥١ والذيل ١ : ٨٧
(٤) بروكلمان ١ : ٢٨٨ والذيل ١ : ٥٠٥ (٥) برنامج : ٥٢ (٦) بروكلمان ١ : ٢٦٦
والذيل ١ : ٤٧٠ وكش ٣ : ٢٣٦ (٧) ١ : ٣٠ — ٣٢ (٨) بروكلمان ١ : ٤٥١ والذيل ١ : ٨١١

وهي ارجوزة في السيرة النبوية وأحوال العشرة المبشرين بالجنة وأولها :

الحمد لله المنير الهادي الملك الحق البديع البادي

وقد رتب فيها السيرة النبوية على أبواب ثم رتب سيرة العشرة على عشرة فصول . والنسخة حسنة قيمة كتبت ايام المؤلف سنة ٦٢٥ ومن الكتاب نسخة حديثة بدار الكتب المصرية مكتوبة سنة ١٣١٥ [1]

السيرة النبوية والمناقب

٧٣ [١٤] شرح السيرة النبوية [2] لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد المشهور بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي (— ٧٣٤ [3]) شرحها ابو عبد الله عز الدين محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن جماعة الحموي الكناني (— ٨١٩ [4]) والنسخة فريدة وهي مسودة المؤلف .

٧٤ [١٥] مجموع فيه [5]

(١) سفر السعادة في السيرة النبوية لأبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابرهيم مجد الدين الفيروزآبادي الشيرازي صاحب القاموس المحيط (— ٨١٧ [6])

(٢) الدرر المضية في السيرة النبوية لتقي الدين بن عبد الغني بن عبد الواحد ابن سرور الجماعيلي المقدسي الحنبلي (— ٦٠٠ [7]) . والنسخة حسنة مكتوبة في القرن السابع أو أوائل القرن الثامن . ومنها نسخة اخرى بباريس رقمها ١٩٦٦

٧٥ [٢٣] قصص الأنبياء لأحمد بن محمد بن عمر المقدسي الشافعي المؤرخ (— ٨٥٦) وقد كتب على صدر الكتاب ان أحمد هذا شهير بابن ابي عدسة ويذكر المجير الحنبلي ان الصواب هو ابن زوجة ابي عذيبة نسبة الى زوج والدته الخواجا محمد بن احمد بن حاجي المشهور بمولانا شمس الدين ابي عذيبة [8] وان

(١) انظر فهرس دار الكتب ٥ : ٢٢٨ (٢) برنامج : ٥٣ (٣) بروكلمان ٢ : ٧١ والذيل ٢ : ٧٧ (٤) بروكلمان ٢ : ٩٦ والذيل ٢ : ١١٢ والضوء اللامع للسخاوي ٧ : ١٧١ (٥) برنامج : ٥٣ (٦) بروكلمان ٢ : ١٨٣ والذيل ٢ : ٢٣٤ رقم [١٠] والاعلام ١٠٠٣ (٧) بروكلمان ١ : ٣٥٦ والذيل ١ : ٦٠٥ (٨) انظر الأنس الجليل ٢ : ٥١١ و ٢ : ٥٢٤

ابي عذيبة هذا هو صاحب التاريخ الكبير الذي وصفه الأستاذ الجليل السيد كاظم الدجيلي في الهلال ٣٨/٦١٧ وسمى صاحبه ابن ابي عدمة والصحيح ما اثبتناه نحن هنا [١] . ونسخة القصص المذكورة بخط المؤلف .

٧٦ [٣٦] منتخب روض الرياحين في حكاية وأحوال الصالحين [٢]
لعفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعي التميمي (— ٧٦٨ [٣]) المنتخب مجهول والنسخة مكتوبة سنة ١٠٧٧

كتب التراجم

٧٧ [١٤] رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ [٤] لأبي المحاسن جمال الدين يوسف ابن شاهين الكركي المشهور بسبط بن حجر العسقلاني (— ٨٩٩ [٥]) والنسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب وأغلب الظن أنها مسودة المؤلف وعليها خط الحافظ زين الدين الدين ابي الفضل القاسم بن عبد الله المشهور بابن قطلوبغا الحنفي (— ٨٧٩ [٦]) وفي المجلة الألمانية

Mitteilungen des Seminars fur Orientalische Sprachen X, 49

بحث عن هذا الكتاب وصاحبه .

٧٨ [١٥] الطبقات السنية في تراجم الحنفية [٧] لتقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري (— ١٠٠٥) او (١٠١٠ [٨]) والنسخة حسنة في مجلد ضخم بخط دقيق واضح وعليها خط المؤلف ومنها نسخ عديدة في مكاتب الشرق والغرب أحصاها بروكلمان وينبغي أن يضاف عليها نسخة المكتبة التيمورية ورقمها ٥٤ [٩] ونسخة المكتبة الحسينية [١٠] .

---

(١) انظر الأعلام ١ : ٧٦ (٢) برنامج : ٥٦ (٣) بروكلمان ٢ : ١٧٧ والذيل ٢ : ٢٢٨ وكش ١ : ٥٧٩ (٤) برنامج : ٥٦ (٥) الذيل ٢ : ٧٦ (٦) بروكلمان ٢ : ٨٢ والذيل ٢ : ٩٣ والاعلام : ١١٨٠] (٧) برنامج : ٦٠ (٨) بروكلمان : ٢ و ٣١٣ والذيل ٢ : ٤٢٩ وخلاصة الأثر للمحبي ١ : ٤٧٩ وكش ٢ : ٩٠ والاعلام [١ : ١٩٦]
(٩) انظر مجلة المقتبس ٧ : ٤٥٥ (١٠) انظر مجلة الهلال ٢٨ : ٣٢١

٧٩ [٢٧] مختصر[1] سيرة الإمام عبد الرؤوف المناوي[2] (— ١٠٣١)

لولده تاج الدين محمد وقد لخصه من الكتاب الكبير الذي اسماه «الحاضر والبادي» والنسخة فريدة لم أر من أشار اليها ·

٨٠ [٣٠] الشعور في تراجم العور[3]

للصلاح ابي الصفاء خليل بن ايبك الصيفي الصفدي (— ٧٦٤[4]) وهي كتاب وصف فيه العور وما جاء فيهم من الأمثال والنوادر والأشعار · وهو مؤلف من ست مقدمات ونتيجة · ومن الكتاب نسخ كثيرة احصاها بروكلمان وينبغي ان يضاف الى ذلك نسخة المكتبة الزكية بالقاهرة ونسخة مكتبة عارف حكمة بك بالمدينة المنورة ونسخة المكتبة التيمورية[5]

٨١ [٣١] مجموعة أدبية وتاريخية[6] بقلم صاحبها المؤرخ الحلبي المشهور بابن خطيب الناصرية علاء الدين ابي الحسن علي بن محمد بن سعيد [سعد] الحلبي قاضي حلب وطرابلس (— ٨٤٣[7])

الفلك

٨٢ [٥] مجموعة فلكية فيها[8] :

(أ) رسالة في الهيئة الجديدة للفلكي الدمشقي علاء الدين ابي الحسن علي بن ابرهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بالجامع الأموي (— ٧٧٧[9]) والنسخة حسنة مكتوبة سنة ٨٨١ هـ · وهي فريدة

(ب) نهاية السؤال في هيئة الأرض

لمحمد بن ابراهيم بن محمد الزوقي (؟) وهو رسالة لطيفة ، تشتمل على المقالة الثانية فقط من هذا الكتاب · ولم أهتد الى المؤلف · ولم أر من أشار اليه

---

(١) برنامج : ٦٠ (٢) الاعلام ٢ : ٥١٩ وخلاصة الاثر للمحبي ٢ : ٤١٢ وسركيس ١٧٩٨ وبروكلمان ٢ : ٣٠٦ والذيل ٢ : ٤١٧ (٣) برنامج : ٦١ (٤) بروكلمان ٢ : ٣١ والذيل ٢ : ٢٨ (٥) انظر مجلة الهلال ٢٨ : ٣٢٠ (٦) برنامج : ٦١ (٧) انظر البدر الطالع للشوكاني ١ : ٤٧٦ وبروكلمان ٢ : ٣٤ والذيل ٢ : ٣٠ (٨) برنامج : ٦٦ (٩) بروكلمان ٢ : ١٢٦ والذيل ٢ : ١٥٧

(٣) خطبة الزيج على مقتضى الهيئة المبتكرة

لعلاء الدين بن الشاطر الدمشقي . وهي نسخة فريدة لم أر من أشار اليها

٨٣ [١١] مجموع فلكي فيه[١] :

(١) رسالة في علم القبلة واحكام الوقت والليل والنهار لعبد الرحمن بن محمد التاجوري . وهي رسالة صغيرة فريدة لم أر من أشار اليها او الى المؤلف

(٢) رسالة في رسم المنحرفات على الحيطان لمؤلف مجهول وهي مكتوبة سنة ١٩٠٩

(٣) غاية السؤال في شرح العشرة فصول

ليونس بن عبد الله القادري . وهي رسالة في الهيئة لم أر من أشار اليها أو الى مؤلفها

الطب والروحانيات

٨٤ [٤] كامل الصناعة في الطب[٢] . وهو المشهور باسم الكناش الملكي في الطب وباسم القانون العضدي في الطب الفه علي بن العباس المجوسي طبيب عضد الدولة البويهي (٣٣٨ — ٤٧٢[٣])

النصف الثاني من الكتاب . ومنه نسخ متعددةٌ ذكرها بروكلمان في الذيل

٨٥ [١٠] كتاب شاناق في السموم والترياق مؤلفه شاناق الطبيب الهندي القديم نقله من لغته الهندية الى اللغة الفارسية منكه الهندي ثم نقله الى العربية ابو حاتم البلخي ليحيى بن خالد البرمكي . ثم نقل ثانيه للمأمون بعناية العباس بن سعيد الجوهري الحكيم . والنسخة قيمة جداً كتب عليهـا اسم أحد مالكيها علي بن حسن بن احمد بن عبد المؤمن بن بدر بن سعد بن چلبي براق سنة ٨٤٣ هـ ومن الكتاب نسخة في الخزانة التيمورية[٤]

٨٦ [١٢] الارجوزة في الطب[٥] المسماة نقع الغليل ونفع العليل لمفضل بن ماجد (مجيد) بن البشر الاسرائيلي المصري الطبيب الكاتب (— ٦٦٧[٦])

والنسخة حسنة مكتوبة سنة ١٠١٧ :

(يتبع) الدكتور اسعد طلس

(١) برنامج ٦٦ (٢) برنامج ٦٩ (٢) بروكلمان ١ : ٢٣٧ والذيل ١ : ٤٢٣ (٣) الهلال ٢٨ : ٣٢٦ (٤) برنامج ٧٠ (٥) بركلمان ١ : ٤٩٢ والذيل ١ : ٨٩٨ وكش ٣ : ٦١٣